



Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition)

Guido Scholl

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition)

Guido Scholl

Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) Guido Scholl

Magisterarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,0, Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover (Seminar für Deutsche Literatur und Sprache), 43 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Nobelpreisträgerin 2004, Elfriede Jelinek, inszeniert sich bewusst selbst - öffentlich wie im eigenen Werk. Weil auch ihre Gegner und konstruktiven Kritiker immer ein Stück Jelinek-Inszenierung wagen. Wechselwirkungen zeigen und Ursachenforschung sind Ziel dieser Arbeit.

So sehr Jelinek die Zustände in der modernen Gesellschaft, vornehmlich in ihrer Heimat Österreich, mittels brutal anmutender Bilder anprangert und mit dem literarischen Finger auf jene zeigt, die ihrer Ansicht nach eine Schuld an den Missständen tragen, muss man doch davon ausgehen, dass sie keine Lehrfigur im Sinne einer Moralpredigerin sein will. Schon gar nicht ist sie ein Star im Boulevard-Sinn. Vielmehr geht es der Autorin darum, das, was ihrer Meinung nach falsch ist im Staate Österreich, beim Namen zu nennen, es laut auszusprechen, um eben nicht zuzulassen, dass das passiert, was in Österreich als Negativbeispiel nach dem Zweiten Weltkrieg geschehen ist: Verdrängung und Vertuschung.

Das Moralisieren, das Lehren ist zwar nicht Jelineks Sache. Trotzdem kann man gerade in den neueren Texten wie *Ein Sportstück* und *Das Werk* beobachten, dass Autorin-Figuren auftreten. Diese heißen entweder explizit „Autorin“ oder im *Sportstück* Elfi Elektra. Solche Auftritte legen nahe, dass Jelinek bestimmten Inhalten eine besondere Stellung zu geben wünscht. Die teilweise übertrieben sarkastisch wirkenden Bühnenanweisungen bekräftigen diese Vermutung. Jelinek will Einfluss nehmen, allerdings zeigt die Ironie, mit der das geschieht, wie schwierig ihr diese Mission erscheint. Die Auftritte der Autorin-Figuren sowie die Regieanweisungen stellen deshalb einen wichtigen Aspekt bei der Selbstkonzeption Jelineks dar. An ihnen lässt sich ein interessantes Bild ablesen über ihre Selbstsicht, ihre Wahrnehmung der öffentlichen Sichtweise ihrer Person sowie ihre Auffassung der eigenen Position im Theater.

In den ersten beiden Abschnitten dieser Arbeit wird das literarische Werk Jelineks auf Merkmale von Selbstinszenierung untersucht. Dabei ist auch eine möglichst umfassende Interpretation der fraglichen Textstellen zu leisten, weil aus dem unmittelbaren Kontext Rückschlüsse zur Frage nach der Selbstinszenierung entstehen. Im dritten Teil folgt eine Beleuchtung Elfriede Jelineks als öffentlicher Person. Darin wird untersucht, wie und in welchem Maß das öffentliche Auftreten der Autorin auf eine Selbstinszenierung auch abseits der Bühne schließen lässt. Denn alles Leben ist immer auch Schauspiel.

 [Download Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentl ...pdf](#)

 [Read Online Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentl ...pdf](#)

Download and Read Free Online Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) Guido Scholl

From reader reviews:

Marcy Madison:

This Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) are usually reliable for you who want to be described as a successful person, why. The explanation of this Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) can be one of several great books you must have will be giving you more than just simple looking at food but feed an individual with information that perhaps will shock your prior knowledge. This book is handy, you can bring it just about everywhere and whenever your conditions in e-book and printed people. Beside that this Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) forcing you to have an enormous of experience including rich vocabulary, giving you demo of critical thinking that we understand it useful in your day task. So , let's have it and luxuriate in reading.

James Hopwood:

People live in this new moment of lifestyle always attempt to and must have the spare time or they will get wide range of stress from both day to day life and work. So , when we ask do people have spare time, we will say absolutely indeed. People is human not a robot. Then we question again, what kind of activity are you experiencing when the spare time coming to you of course your answer will unlimited right. Then do you try this one, reading textbooks. It can be your alternative inside spending your spare time, the particular book you have read is Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition).

Adeline Norris:

Are you kind of stressful person, only have 10 or maybe 15 minute in your morning to upgrading your mind expertise or thinking skill possibly analytical thinking? Then you are experiencing problem with the book as compared to can satisfy your short period of time to read it because this time you only find reserve that need more time to be study. Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) can be your answer because it can be read by you who have those short time problems.

Kari Annis:

You can find this Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) by look at the bookstore or Mall. Just simply viewing or reviewing it may to be your solve problem if you get difficulties for the knowledge. Kinds of this e-book are various. Not only by means of written or printed but can you enjoy this book through e-book. In the modern era just like now, you just looking because of your mobile phone and searching what their problem. Right now, choose your own ways to get more information about your book. It is most important to arrange you to ultimately make your

knowledge are still revise. Let's try to choose right ways for you.

**Download and Read Online Elfriede Jelinek als literarische Figur
und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin
(German Edition) Guido Scholl #JN4V8CTIS7Q**

Read Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) by Guido Scholl for online ebook

Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) by Guido Scholl Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) by Guido Scholl books to read online.

Online Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) by Guido Scholl ebook PDF download

Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) by Guido Scholl Doc

Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) by Guido Scholl Mobipocket

Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) by Guido Scholl EPub