



# **Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition)**

*Monja Wessel*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition)

*Monja Wessel*

## **Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition) Monja Wessel**

Examensarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,7, Technische Universität Dortmund (Institut für Deutsche Sprache), 43 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: „Die Menschen bei dir zu Hause“, sagte der kleine Prinz,

„züchten fünftausend Rosen in ein und demselben Garten ...

und doch finden sie dort nicht, was sie suchen ...“

„Aber die Augen sind blind. Man muss mit dem Herzen suchen.“

(Antoine de Saint-Exupéry, Der kleine Prinz, 1943)

Der Leser der phantastischen Literatur muss „mit dem Herzen suchen“, um ihre vielfältigen Aussagen und Deutungsmöglichkeiten zu finden. Die phantastische Literatur kennt so viele verschiedene Arten und Ableger wie es „Rosen in ein und demselben Garten“ gibt.

Im Rahmen dieser Arbeit werde ich zwei Ableger des Phantastischen – das Kunstmärchen und die phantastische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart – genauer vorstellen, indem ich beide Gattungen zu definieren versuche, sie von anderen Gattungen abgrenze und einige Beispiele gelungener phantastischer Literatur vorstelle.

Zunächst möchte ich allerdings auf die Wandlungen des Kindheitsbildes aufmerksam machen. Wurden Kinder früher als kleine Erwachsene behandelt, stellt die Kindheit heute eine wichtige Phase im Leben dar, auf die einige Autoren bereits im 19. Jahrhundert in ihren Erzählungen eingegangen sind (Rhoden, Emmy von: Der Trotzkopf, 1885).

Dies führte auch dazu, dass die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm schließlich für kindliche Leser bis zum heutigen Tag von verschiedenen Autoren (Winterhager, Daniele; Drewermann, Eugen; Janosch) immer wieder neu erzählt wurden und werden.

Dies verdeutlicht, wie wichtig Märchen und auch die phantastische Literatur auch für Kinder und Jugendliche unserer Zeit sind.

Die Entwicklung der Phantasie, bereits von Piaget erkannt, ist in unserer Gesellschaft wichtiger als je zuvor. Selbst bei Naturwissenschaftlern, die eine höhere Position anstreben, ist Phantasie und Kreativität in höchstem Maße gefragt. Daher ist es wichtig, die Entwicklung der Phantasie im Kindesalter zu fördern.

Hierbei können Märchen, Kunstmärchen und Erzählungen der phantastischen Literatur einen wichtigen Beitrag leisten.

Eine kurze Zusammenfassung der Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur zeigt, dass das Phantastische und Wunderbare in der Literatur schon immer existiert hat. Obwohl die verschiedenen Genres des Phantastischen eine ganz unterschiedliche Popularität erfahren haben, waren sie in der Literatur doch immer gegenwärtig.

In dieser Arbeit werde ich einen schon sehr früh entstandenen Ableger des Phantastischen – das Kunstmärchen – als Genre vorstellen ...

 **Download** [Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phanta ...pdf](#)

 **Read Online** [Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phan ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition) Monja Wessel**

---

### **From reader reviews:**

#### **Joshua Castillo:**

Why don't make it to become your habit? Right now, try to ready your time to do the important work, like looking for your favorite publication and reading a e-book. Beside you can solve your problem; you can add your knowledge by the book entitled Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition). Try to make book Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition) as your pal. It means that it can being your friend when you sense alone and beside those of course make you smarter than previously. Yeah, it is very fortunated to suit your needs. The book makes you a lot more confidence because you can know everything by the book. So , let us make new experience as well as knowledge with this book.

#### **Larry Gregg:**

What do you concentrate on book? It is just for students because they are still students or the idea for all people in the world, the actual best subject for that? Simply you can be answered for that problem above. Every person has various personality and hobby for each other. Don't to be pressured someone or something that they don't want do that. You must know how great and also important the book Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition). All type of book is it possible to see on many methods. You can look for the internet sources or other social media.

#### **Benjamin Deloatch:**

Book is to be different for each grade. Book for children till adult are different content. We all know that that book is very important for all of us. The book Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition) ended up being making you to know about other understanding and of course you can take more information. It is quite advantages for you. The reserve Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition) is not only giving you considerably more new information but also to be your friend when you sense bored. You can spend your personal spend time to read your guide. Try to make relationship using the book Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition). You never sense lose out for everything should you read some books.

#### **Kenneth Cunningham:**

Reading a publication can be one of a lot of task that everyone in the world loves. Do you like reading book thus. There are a lot of reasons why people fantastic. First reading a guide will give you a lot of new details. When you read a book you will get new information simply because book is one of various ways to share the information or perhaps their idea. Second, examining a book will make a person more imaginative. When you reading a book especially fiction book the author will bring someone to imagine the story how the people do it anything. Third, you may share your knowledge to some others. When you read this Das Genre

des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition), you can tell your family, friends as well as soon about yours publication. Your knowledge can inspire others, make them reading a publication.

**Download and Read Online Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition) Monja Wessel #Z897W4O12V0**

## **Read Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition) by Monja Wessel for online ebook**

Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition) by Monja Wessel Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition) by Monja Wessel books to read online.

## **Online Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition) by Monja Wessel ebook PDF download**

**Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition) by Monja Wessel Doc**

Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition) by Monja Wessel Mobipocket

Das Genre des Kunstmärchens und die neuere phantastische Kinder- und Jugendliteratur (German Edition) by Monja Wessel EPub