



Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition)

Julian Wenzel

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition)

Julian Wenzel

Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) Julian Wenzel

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Multimedia, Internet, neue Technologien, Note: 6 (niederländ. Notensystem), Universität Utrecht, Veranstaltung: Digital Music Cultures, Sprache: Deutsch, Abstract: Computerspiele können sich neben einer realistischen Grafik, einer spannenden Geschichte oder einem innovativen Gameplay auch durch ihren gelungenen Soundtrack auszeichnen. Denn die Musik ist ein essentieller Teil des Computerspielerlebnisses. Doch Musik und Sound in Computerspielen wurden erst in den letzten Jahren zunehmender akademisch betrachtet und analysiert. Für die Untersuchung wurden zum einen bereits existierende Theorien aus dem Bereich Musikwissenschaft und Neue Medien angewandt, welche zum anderen jedoch auch mit innovativen Ideen erweitert wurden, wobei sich schon einige neue Modelle herausgebildet haben. Jedoch ist trotzdem das Theorienetzwerk für Musik und Sound in Computerspielen noch nicht komplett.

Darauf aufbauend soll in dieser Arbeit als Schwerpunkt untersucht werden welche Faktoren die Popularität von Musik und Sound in Computerspielen beeinflussen. Dabei soll außerdem diskutiert werden woran es liegt, dass der Soundtrack von Computerspielen einen hohen Wiedererkennungswert besitzt und sich beim Rezipienten besonders intensiv einprägt. Als erstes soll kurz beschrieben werden inwiefern sich die Popularität von dem Soundtrack eines Computerspieles äußert und wie diese durch bestimmte Marketingmaßnahmen gefördert werden kann. Darauf soll die Intermedialität von Computerspielen behandelt werden, da der Soundtrack in Computerspielen auch von anderen Eigenschaften eines Computerspiels abhängig ist. Im nächsten Abschnitt sollen Computerspiele, welche einen extra für sie komponierten Soundtrack besitzen, Computerspielen gegenübergestellt werden, welche bereits bekannte Popmusik verwenden. Darauf folgend wird die Adaptierbarkeit von Computerspielen diskutiert und wie sich diese im Bereich Sound und Musik weiterentwickelt hat.

Im zweiten großen Teil dieser Arbeit geht es hauptsächlich um Stimmungen und Emotionen, da diese eine besonders wichtige Rolle für die Popularität und die Wiedererkennbarkeit von einem Soundtrack spielen. Dabei soll als erstes diskutiert werden wie diese durch Musik und Sound während der Rezeption eines Computerspieles generiert werden. Zum einen soll dabei auf die narrative und zum anderen auch auf die ludische Funktion des Soundtracks eingegangen werden. Darauf aufbauend soll im letzten Abschnitt der Arbeit diskutiert werden inwiefern die Erinnerungen und Gefühle, welche während der Rezeption von Computerspielen durch den Soundtrack entstehen, wieder hervorgerufen werden können und wie sich dies äußert sich.

 [Download Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Ei ...pdf](#)

 [Read Online Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden ...pdf](#)

Download and Read Free Online Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) Julian Wenzel

From reader reviews:

Annie Boyd:

Do you considered one of people who can't read pleasurable if the sentence chained inside straightway, hold on guys this particular aren't like that. This Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) book is readable through you who hate the perfect word style. You will find the data here are arrange for enjoyable looking at experience without leaving actually decrease the knowledge that want to give to you. The writer of Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) content conveys objective easily to understand by lots of people. The printed and e-book are not different in the content but it just different as it. So , do you nonetheless thinking Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) is not loveable to be your top collection reading book?

Andrew Evans:

This Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) are generally reliable for you who want to be a successful person, why. The explanation of this Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) can be one of several great books you must have is definitely giving you more than just simple examining food but feed you actually with information that possibly will shock your prior knowledge. This book will be handy, you can bring it just about everywhere and whenever your conditions in e-book and printed types. Beside that this Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) forcing you to have an enormous of experience including rich vocabulary, giving you trial of critical thinking that we realize it useful in your day activity. So , let's have it and enjoy reading.

Isabel McNeal:

The actual book Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) will bring one to the new experience of reading the book. The author style to describe the idea is very unique. If you try to find new book to see, this book very suitable to you. The book Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) is much recommended to you you just read. You can also get the e-book through the official web site, so you can quickly to read the book.

Richard Thompson:

A lot of reserve has printed but it takes a different approach. You can get it by online on social media. You

can choose the best book for you, science, comic, novel, or whatever simply by searching from it. It is called of book *Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen* (German Edition). You'll be able to your knowledge by it. Without causing the printed book, it could possibly add your knowledge and make an individual happier to read. It is most critical that, you must aware about book. It can bring you from one location to other place.

Download and Read Online *Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen* (German Edition) Julian Wenzel #L4VJXFHZQC8

Read Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) by Julian Wenzel for online ebook

Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) by Julian Wenzel Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) by Julian Wenzel books to read online.

Online Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) by Julian Wenzel ebook PDF download

Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) by Julian Wenzel Doc

Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) by Julian Wenzel Mobipocket

Wie der Soundtrack beim Hörer einen bleibenden Eindruck hinterlässt: Faktoren für die Popularität der Musik von Computerspielen (German Edition) by Julian Wenzel EPub