



Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition)

Eva Forster

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition)

Eva Forster

Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) Eva Forster
Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,0, Universität Stuttgart (Literaturwissenschaft), Veranstaltung: Hauptseminar: Das Groteske, Sprache: Deutsch, Abstract: Elias Canettis Die Blendung fand im deutschen Sprachraum erst spät die Anerkennung als eines der wichtigsten Werke des 20. Jahrhunderts und Klassikers der Moderne. Wurde der Roman in der angelsächsischen Welt schon früh „von der seriösen Kritik neben Joyce und Kafka diskutiert“, so konnte das 1931 fertig gestellte und 1936 in einer ersten Auflage im Reichner Verlag in Wien erschienene Werk erst nach einer Neuauflage 1963 bei der deutschen Literaturkritik Beachtung finden. Diese war jedoch selbst dann noch nicht offen für eine die sprachliche und gesellschaftskritische Leistung des Romans anerkennende Rezeption: Hans Magnus Enzensberger bezeichnete das Buch nach seiner Neuauflage als „literarisches Monster“, dessen Lektüre er als „unerträglich“ empfand. Sogar 1980 noch wies Marcel Reich-Ranicki dem „ungenießbar[en]“ Roman einen hinteren Platz innerhalb des Literaturkanons zu. Die Kraft der Blendung liegt aber gerade in ihrer ungenießbaren Qualität, die durch die Darstellung eines quälenden Bildes der Welt, die von abnormalen Menschen durchsetzt ist, entsteht. Diese entfremdete Welt resultiert „wie bei Kafka oder Beckett, aus der schlichten Weglassung all dessen, was – als Zukunft, Hoffnung, Willen [...] – den ‚funktionierenden‘, voll definierten Menschen ausmacht“, und der auffälligen Erzählweise des Romans. Canettis sprachliches Genie, das ihn in der kunstvollen Verwendung der Erzähltechnik des inneren Monologs einen Platz neben Joyce einnehmen lässt, ermöglicht es ihm „all die bizarren Kreaturen völlig innerhalb ihrer eigenen Wahnlogik und streng im eigenen Tonfall sprechen zu lassen“, ihnen sozusagen ihre jeweils eigene akustische Maske (E.C.) überzuziehen. Durch die konsequente Verwendung der Form des Grotesken hat Canetti, wie die Aussagen der zitierten Kritiker zeigen, eine der wichtigen Funktionen des Grotesken auszuschöpfen gewusst: „durch Schockieren zu kritisieren“. Eine Analyse der grotesken Formelemente des Romans bietet sich daher als ein vielversprechender Zugang zur Blendung an. Die vorliegende Arbeit konzentriert sich dabei auf die Untersuchung der Figuren und ihrer Sprache auf groteske Elemente hin und auf die Analyse der Funktion, die Figuren- und Sprachgroteske innerhalb dieses Romans erfüllen. Da der Arbeit der Terminus des Grotesken zugrunde liegt, soll im nächsten Kapitel zunächst ein Abriss über die Bedeutung und die für eine Annäherung an Canettis Werk wichtigen Aspekte dieses Begriffs geliefert werden.

 [Download Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die ...pdf](#)

 [Read Online Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Di ...pdf](#)

Download and Read Free Online Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) Eva Forster

From reader reviews:

Jacqueline Bull:

Information is provisions for those to get better life, information today can get by anyone in everywhere. The information can be a knowledge or any news even a huge concern. What people must be consider while those information which is from the former life are challenging be find than now is taking seriously which one is appropriate to believe or which one the actual resource are convinced. If you have the unstable resource then you have it as your main information you will see huge disadvantage for you. All of those possibilities will not happen inside you if you take Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) as the daily resource information.

Christopher Forney:

You could spend your free time to read this book this book. This Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) is simple to bring you can read it in the recreation area, in the beach, train in addition to soon. If you did not have much space to bring typically the printed book, you can buy the actual e-book. It is make you much easier to read it. You can save often the book in your smart phone. Thus there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

Anthony Jones:

In this particular era which is the greater individual or who has ability to do something more are more valuable than other. Do you want to become certainly one of it? It is just simple way to have that. What you should do is just spending your time little but quite enough to get a look at some books. One of the books in the top listing in your reading list is usually Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition). This book which is qualified as The Hungry Hills can get you closer in growing to be precious person. By looking right up and review this e-book you can get many advantages.

Robin Lawrence:

You can find this Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) by browse the bookstore or Mall. Just viewing or reviewing it could to be your solve issue if you get difficulties on your knowledge. Kinds of this e-book are various. Not only by written or printed but also can you enjoy this book through e-book. In the modern era just like now, you just looking by your mobile phone and searching what your problem. Right now, choose your own ways to get more information about your reserve. It is most important to arrange you to ultimately make your knowledge are still update. Let's try to choose appropriate ways for you.

**Download and Read Online Figuren und Sprachgroteske in Elias
Canettis "Die Blendung" (German Edition) Eva Forster
#7TZ2HRSAOGI**

Read Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) by Eva Forster for online ebook

Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) by Eva Forster Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) by Eva Forster books to read online.

Online Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) by Eva Forster ebook PDF download

Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) by Eva Forster Doc

Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) by Eva Forster Mobipocket

Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) by Eva Forster EPub