



**Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen  
Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte  
Endfassung): Ein Gründungsdokument der  
modernen Medientheorie (German Edition)**

*Walter Benjamin*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition)

*Walter Benjamin*

**Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition)** Walter Benjamin

Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit ist der Titel eines Aufsatzes, den Walter Benjamin 1935 im Pariser Exil verfasste. Er erschien erstmals 1936 unter dem Titel "L'oeuvre d'art à l'époque de sa reproduction mécanisée" in der Zeitschrift für Sozialforschung, in einer redaktionell überarbeiteten und gekürzten französischen Übersetzung. Benjamin vertritt darin die These, dass die Kunst und ihre Rezeption selbst, insbesondere durch die Entwicklung von Photographie und Film, einem Wandel unterworfen sind. Dies geschehe zum einen durch die Möglichkeit der massenhaften Reproduktion, zum anderen durch eine veränderte Abbildung der Wirklichkeit und damit einer veränderten kollektiven Wahrnehmung. Zudem verliere in diesen Prozessen das Kunstwerk seine Aura, was in der Folge wiederum die soziale Funktion der Medien verändere. Die durch die Reproduzierbarkeit entstehende kollektive Ästhetik biete zwar die Möglichkeit der Entwicklung hin zu gesellschaftlicher Emanzipation, berge aber auch die Gefahr der politischen Vereinnahmung, wie zeitgenössisch am Aufstieg des Faschismus deutlich werde.

Benjamin bezeichnete seine Schrift als die "erste Kunsttheorie des Materialismus, die diesen Namen verdient". Während zu Benjamins Lebzeiten und in der direkten Nachkriegszeit die Rezeption des Aufsatzes begrenzt war, wurde der Text in den 1960er und 1970er Jahren wiederentdeckt. Seit Mitte der 1980er Jahre gilt er als eines der Gründungsdokumente der Kultur- und Medientheorie der Moderne.

Diese letzte autorisierte Fassung wurde erstmals 1955 in dem zweibändigen Sammelwerk Schriften veröffentlicht, 1963 als eigenständige Schrift, neben den Aufsätzen Kleine Geschichte der Photographie und Eduard Fuchs, der Sammler und der Historiker, in Drei Studien zur Kunstsoziologie und 1972 im Band I der Gesammelten Schriften herausgegeben. Veröffentlichungen, Besprechungen und Rezeptionen nehmen in der Regel auf diese Fassung Bezug.

 [Download Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Repr ...pdf](#)

 [Read Online Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Re ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition) Walter Benjamin**

---

**From reader reviews:**

**Ora Barbour:**

The book *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition)* can give more knowledge and also the precise product information about everything you want. Why must we leave the best thing like a book *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition)*? Some of you have a different opinion about reserve. But one aim this book can give many facts for us. It is absolutely appropriate. Right now, try to closer with the book. Knowledge or information that you take for that, you can give for each other; you may share all of these. Book *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition)* has simple shape however you know: it has great and big function for you. You can search the enormous world by available and read a book. So it is very wonderful.

**Michelle Wilson:**

Now a day those who Living in the era just where everything reachable by connect with the internet and the resources inside it can be true or not demand people to be aware of each data they get. How individuals to be smart in getting any information nowadays? Of course the reply is reading a book. Reading a book can help people out of this uncertainty Information mainly this *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition)* book because this book offers you rich details and knowledge. Of course the knowledge in this book hundred per cent guarantees there is no doubt in it everbody knows.

**Robert Hawkins:**

This book untitled *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition)* to be one of several books which best seller in this year, that is because when you read this book you can get a lot of benefit on it. You will easily to buy this kind of book in the book store or you can order it by means of online. The publisher of this book sells the e-book too. It makes you more readily to read this book, because you can read this book in your Cell phone. So there is no reason to you personally to past this e-book from your list.

**John Hagen:**

In this era globalization it is important to someone to find information. The information will make anyone to understand the condition of the world. The condition of the world makes the information easier to share. You can find a lot of references to get information example: internet, newspaper, book, and soon. You can view

that now, a lot of publisher in which print many kinds of book. The particular book that recommended for your requirements is Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition) this reserve consist a lot of the information on the condition of this world now. This book was represented so why is the world has grown up. The terminology styles that writer make usage of to explain it is easy to understand. Typically the writer made some analysis when he makes this book. That is why this book suited all of you.

**Download and Read Online Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition) Walter Benjamin #Q0NX3LDM89R**

## **Read Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition) by Walter Benjamin for online ebook**

Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition) by Walter Benjamin Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition) by Walter Benjamin books to read online.

## **Online Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition) by Walter Benjamin ebook PDF download**

**Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition) by Walter Benjamin Doc**

**Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition) by Walter Benjamin Mobipocket**

**Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung (Autorisierte Endfassung): Ein Gründungsdokument der modernen Medientheorie (German Edition) by Walter Benjamin EPub**