



Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition)

Friederike Kloebe

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition)

Friederike Kloebe

Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) Friederike Kloebe

Examensarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 1,0, Universität Hamburg, Sprache: Deutsch, Abstract: In den letzten zehn bis fünfzehn Jahren hat die literarische Gattung des Adoleszenzromans eine erneute große Blütezeit erlebt, in der eine Vielzahl unterschiedlich ausgeprägter Werke entstanden ist. Dieser Boom erforderte eine neue Sicht auf die Gattung, und so entstanden die Unterkategorien des traditionellen, des modernen und des postmodernern Adoleszenzromans.

Mit den beiden letztgenannten Gattungsausprägungen beschäftigt sich die vorliegende Arbeit, und zwar exemplarisch anhand von Jerome D. Salingers „Fänger im Roggen“ und Christian Krachts „Faserland“. Salingers 1951 veröffentlichter Roman wirkte gattungsprägend für den modernen Adoleszenzroman, während Krachts 1995 erschienenes Debüt einer der ersten postmodernen Adoleszenzromane war und als Begründung der neuen deutschen Pop-Literatur galt. Hierunter fallen eine Reihe von Romanen junger Autoren, die, aufgrund ihres Alters, aus der Binnensicht über Jugend und Erwachsenwerden schreiben. „Die neue deutsche Pop-Literatur ist [daher] in ihrem Kern Adoleszenzliteratur“.¹

Während moderne Adoleszenzromane wie beispielsweise „Der Fänger im Roggen“ bereits Eingang in den Unterricht gefunden haben, ist dies bei der postmodernen Gattungsausprägung kaum der Fall. Zu groß sind die Vorwürfe, an den Büchern könne nichts gelernt werden, da sie keine erzieherischen Absichten enthalten, und die Scheu vor Werken, zu denen bisher kaum didaktische Modelle existieren. Dabei bieten die thematischen Bezüge zur Alltagswelt der heutigen Jugendlichen ein Potential, das nicht unterschätzt werden sollte. Sie können auch ohne einen pädagogischen Zeigefinger bei der Identitätsfindung, dem zentralen Thema von Adoleszenz, behilflich sein. Dies zu begründen, ist Aufgabe von Kapitel 5.1.

¹ Gansel (2003), S. 236; Hervorhebung im Original.

 [Download Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Chr ...pdf](#)

 [Read Online Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und C ...pdf](#)

Download and Read Free Online Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition)
Friederike Kloebe

From reader reviews:

Joshua Allen:

Here thing why this kind of Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) are different and trusted to be yours. First of all reading through a book is good nevertheless it depends in the content of computer which is the content is as delicious as food or not. Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) giving you information deeper including different ways, you can find any reserve out there but there is no reserve that similar with Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition). It gives you thrill studying journey, its open up your personal eyes about the thing in which happened in the world which is perhaps can be happened around you. You can easily bring everywhere like in area, café, or even in your technique home by train. In case you are having difficulties in bringing the published book maybe the form of Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) in e-book can be your alternative.

David Packard:

Information is provisions for folks to get better life, information today can get by anyone at everywhere. The information can be a information or any news even a problem. What people must be consider whenever those information which is inside former life are difficult to be find than now is taking seriously which one works to believe or which one the actual resource are convinced. If you have the unstable resource then you get it as your main information you will have huge disadvantage for you. All those possibilities will not happen inside you if you take Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) as the daily resource information.

Donna Dalessio:

The book untitled Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) is the book that recommended to you to see. You can see the quality of the book content that will be shown to a person. The language that article author use to explained their way of doing something is easily to understand. The author was did a lot of analysis when write the book, and so the information that they share to you is absolutely accurate. You also might get the e-book of Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) from the publisher to make you much more enjoy free time.

Bryan Foxworth:

Do you like reading a guide? Confuse to looking for your chosen book? Or your book was rare? Why so many problem for the book? But any people feel that they enjoy to get reading. Some people likes studying, not only science book but in addition novel and Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) or even others sources were given understanding for you. After you know how the great a book, you feel would like to read more and more. Science book was created for teacher or perhaps students especially. Those publications are helping them to increase their knowledge. In different case, beside science e-book, any other book likes Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) to make your spare time far more colorful. Many types of book like here.

Download and Read Online Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) Friederike Kloebe #UBFJ4GSE1Q0

Read Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) by Friederike Kloebe for online ebook

Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) by Friederike Kloebe Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) by Friederike Kloebe books to read online.

Online Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) by Friederike Kloebe ebook PDF download

Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) by Friederike Kloebe Doc

Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) by Friederike Kloebe Mobipocket

Zu Jerome D. Salingers "Fänger im Roggen" und Christian Krachts "Faserland": Moderne und Postmoderne Adoleszenzliteratur im Vergleich (German Edition) by Friederike Kloebe EPub